



UNSER VERLAGSANGEBOT

Prosa und Gedichte aus dem LP-Universum (S. 2 – 13), Französische Lyrik: Nachdichtungen und Interpretationen (S. 14 – 18); Italienische und russische Lyrik mit Nachdichtungen (S. 19/20); Literatur über Literatur (S. 21 – 25); Sachbücher zu Politik, Kultur, Religion Bildung und Naturschutz (S. 27 – 31); Musikreisen (S. 32 – 36)



Unsere Preise:

Gedruckte Bücher: 10 bis 20 Euro

Ebooks: 3 bis 8 Euro

PDFs: open access

Literaturplanet im Netz:

Literaturplanet.de

Literaturplanetpodcast.com (Hörbücher)

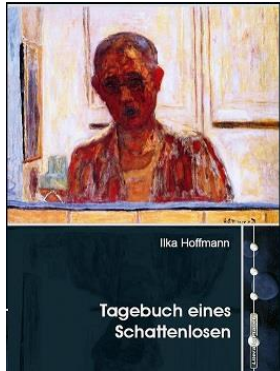
Planet-literature.com (englischsprachiges Angebot)

Bild: Mystic Art Design: Himmlische Bibliothek (Pixabay)

Ilka Hoffmann: Tagebuch eines Schattenlosen; 3 Teile

Buch, Ebook, PDF (Teil 1 und 2)

Teil 1: [Der Schattenverlust](#)



Theo C. kann es zuerst gar nicht glauben: Sein Schatten ist ihm abhandengekommen! Wie soll er jetzt weiterleben? Ein Mensch ohne Schatten wird doch überall Anstoß erregen! Da kommt ihm das Angebot einer Firma für Ersatzschatten gerade recht. Aber kann er dem obskuren Schattenhändler vertrauen?

Teil 2: [Der Club der Dunkelmänner](#)



In Teil 2 seines Tagebuchs taucht Theo C. ein in die geheimnisvolle Welt der Dunkelmänner – einer Vereinigung, deren Mitglieder die Veränderung ihrer selbst als Voraussetzung für die Veränderung der Welt ansehen. Dafür nutzen sie einige höchst eigentümliche Meditationspraktiken. Ihr Motto lautet:

"Wir wollen die Dunkelheit selbst gestalten, anstatt uns von ihr gestalten zu lassen. Unser Schatten soll in uns selbst heranwachsen, anstatt von außen in uns einzudringen."

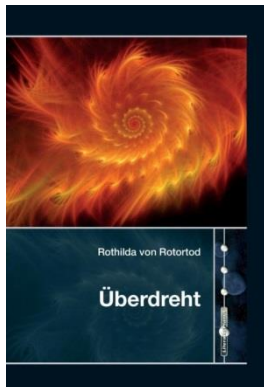
Teil 3: [Zeitreisen](#)



Nach einer misslungenen Aktion zur Verhinderung eines Krieges muss Theo C. aus seiner Zeit fliehen und landet im Jahr 2521. Als er auch von dort fliehen muss, findet er sich im Jahr 1485 wieder. Wird er die Herausforderungen, vor die ihn die fremden Zeiten stellen, meistern? Und wird er irgendwann wieder in seine "Heimat-Zeit" zurückfinden?

Rothilda von Rotortod: [Überdreht](#)

Buch, Ebook, PDF



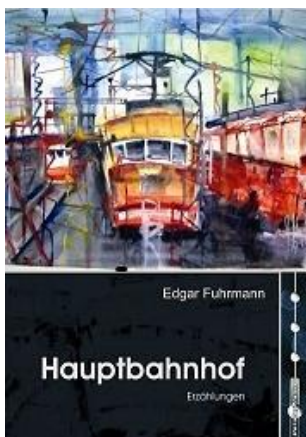
Nach der Erfindung einer Verjüngungsspielle drohen auf dem Planeten Kadohan Platz und Ressourcen knapp zu werden. Einziger Ausweg: die Suche nach einem Ersatzplaneten. Dabei fällt die Wahl auf den Planeten "Erde". Dort gibt es aber dummerweise bereits intelligentes Leben ...

Der Roman fasst das Gefühl der Entfremdung von der Natur, das aus der zunehmenden Vergitterung der Landschaft durch Windkraftanlagen resultiert, in das Bild eines Überwältigwerdens der Menschheit durch Außerirdische. Denn diese geben die Landungspfähle, die sie für den Anflug ihrer Raumschiffe auf die Erde benötigen, den "Erdlingen" gegenüber als Anlagen zur Stromerzeugung aus.

Der Roman fasst das Gefühl der Entfremdung von der Natur, das aus der zunehmenden Vergitterung der Landschaft durch Windkraftanlagen resultiert, in das Bild eines Überwältigwerdens der Menschheit durch Außerirdische. Diese geben die Landungspfähle, die sie für die Invasion der Erde benötigen, den "Erdlingen" gegenüber als Anlagen zur Stromerzeugung aus.

Edgar Fuhrmann: [Hauptbahnhof](#). Erzählungen

Buch, Ebook, [PDF](#) (einzelne Erzählungen)

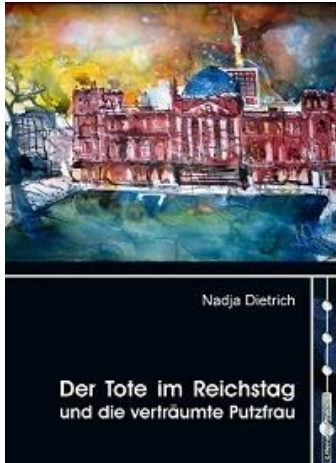


Die Texte dieses Erzählbandes handeln von Menschen am Rande der Gesellschaft, die als Treibgut am Hauptbahnhof stranden, diesem labyrinthischen Zentrum moderner Gesellschaften. Realistische Erzählungen wechseln sich dabei ab mit Texten, die das Geschehen wie unter einer Lupe betrachten und so eine neue Sicht auf die Dinge ermöglichen.

Kriminalromane von Nadja Dietrich

[Der Tote im Reichstag und die verträumte Putzfrau](#)

Buch und Ebook



Was für ein Schock für Lidia Afanasjewna! – Beim Säubern der Toiletten im Reichstag findet sie eine Leiche. Wer war der tote Politiker? Und warum wird in den Nachrichten behauptet, er sei in seinem Büro verstorben? Sollte da vielleicht etwas vertuscht werden?

Neugierig geworden, beginnt Lidia Afanasjewna mit Recherchen im Umfeld des Toten. Ein nicht ganz ungefährliches Unterfangen! Zum Glück ist sie nicht allein: Lutz, ein ehemaliger Stasi-Offizier, die geheimnisvolle Leona, eine Schönheit aus dem Rotlichtmilieu, und nicht zuletzt ihre Familie leisten ihr tatkräftige Unterstützung. Und dann ist da noch Aljoscha, der Mann ihrer Träume ...

[Das russische Labyrinth](#)

Buch (Hardcover); Ebook in Vorbereitung

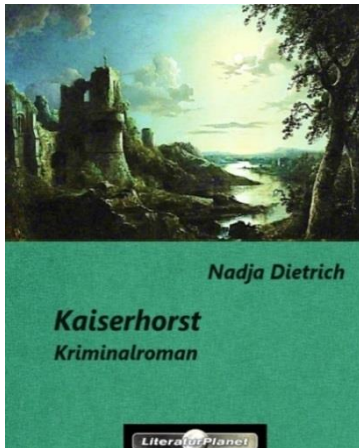


Die Privatdetektivin Sylvia Wagner wird durch ein Komplott nach Russland gelockt. Dort verirrt sie sich in dem Labyrinth der fremden Kultur, in dem sie als Mordverdächtige gejagt wird, aber auch in dem Labyrinth der eigenen Vergangenheit, auf deren Spuren sie in Russland stößt. Auf ihrem Weg durch die verschiedenen Labyrinth gerät sie mehrfach in Lebensgefahr, findet aber auch Freunde fürs Leben.

Jahre später denkt sie zurück an die lebenslustige Polina, den philosophischen Aljoscha, an Irina, die der Hölle von Leningrad nur knapp entronnen ist, und an das dunkle Geheimnis, auf das sie in Russland gestoßen ist.

Kaiserhorst

Buch und Ebook; [Hörfassung](#) auf [literaturplanetpodcast.com](#)



Ein abendlicher Spaziergang im Wald. Da dringt plötzlich ein Schmerzensschrei aus einer Jagdhütte. Für den nächtlichen Wanderer ist das der Beginn einer Odyssee, die ihn über eine psychiatrische Anstalt und eine einsame Berghütte bis zu einem mysteriösen Ort namens "Kaiserhorst" führt. – Ein Kriminalroman in Tagebuchform über rechtsnationale Netzwerke und die vielen Gesichter der Wirklichkeit.

Tina Reuter: Waisen des Lebens

Buch (Hardcover)



Frankfurt am Main im Jahr 1800. Aus den Wirren des Krieges schält sich langsam ein neues Zeitalter heraus. Eine seltsame Unruhe erfüllt die Menschen, niemand ist gerne an seinem Ort. Die junge Annie verkleidet sich als Mann und zieht gegen die Tyrannen dieser Erde zu Felde. Ihre Freundin Carola sehnt sich nach einem Ausbruch aus den engen Mauern ihres Damenstifts, doch die Ehe, einzige Alternative zu ihrem Leben, erscheint ihr auch als Gefängnis. Lina, ihre Schwester, erschafft sich in ihren Gedichten eine eigene geistige Welt, verlässt diese aber,

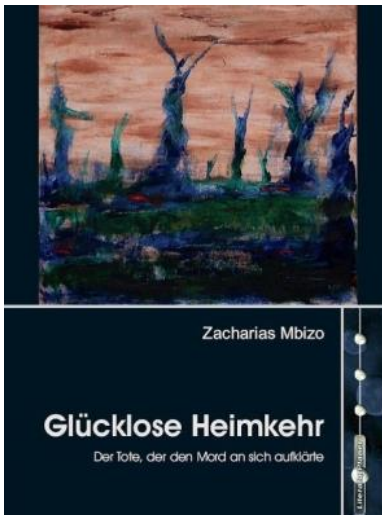
als sie den Südseereisenden Antoine kennen lernt. Und Jonathan, der Bruder der beiden, hält es in Frankfurt nicht aus ohne seine unnahbare Frau Eleonore, die die Ehe mit ihm nur unter der Bedingung eingegangen ist, dass er sie jeweils für das Winterhalbjahr freigibt.

In Briefen, Tagebuchaufzeichnungen und Gesprächen tasten die Personen dieses Romans sich an ihre Grenzen heran und erträumen oder erleiden deren Überschreitung.

Phantastische Erzählungen von Zacharias Mbizo

Glücklose Heimkehr. Der Tote, der den Mord an sich aufklärte

Buch (2015) und Ebook (überarbeitete Neuauflage 2023); Hörfassung auf literaturplanetpodcast.com in Vorbereitung



Im Wartesaal des Todes sitzend, beschleicht Achmet Ahmedis das Gefühl, zu früh aus der Welt abberufen worden zu sein. So stellt er bei der zuständigen Stelle einen Antrag auf Abberufungsüberprüfung. Tatsächlich wird ihm daraufhin das Recht zugestanden, für einen begrenzten Zeitraum in die Welt zurückzukehren. Leider entwickeln sich die Dinge dann jedoch ganz anders, als er gehofft hatte.

Das Agnesbründl

Buch, Ebook, PDF (in Form einzelner Kapitel)



Was würdest du tun, wenn deine Mutter schwer erkrankt und ihre einzige Hoffnung die Erinnerung an einen Traum ist, den vor vielen Jahren eine andere geträumt hat? Würdest du dich in das Unvermeidliche fügen, oder würdest du versuchen, dem Traum Leben einzuhauchen?

Eine Reise nach Wien, auf der Suche nach etwas, das es nicht geben kann.

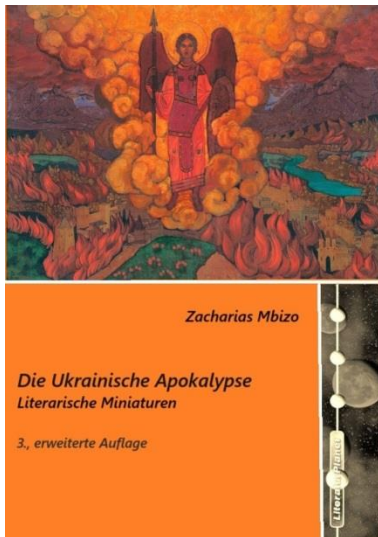
"Schlaftrunken erhob ich mich, tastete mich vor zu der Quelle, benetzte meine Augen mit dem Wasser und starrte hinab auf die nachtschwarze Pfütze. Erst als der Mond durch die Wolken brach, hellte sich die Wasseroberfläche auf. Auf einmal war sie sogar fast durchsichtig, mühelos konnte ich durch sie hindurchsehen auf den Grund der Quelle."

Literarische Miniaturen von Zacharias Mbizo

Als "literarische Miniaturen" bezeichnet der Autor "Texte, die zwischen Kurzgeschichte, literarischer Reflexion und Gedicht angesiedelt sind". Die dabei häufig benutzte Du-Form ist für ihn "eine Möglichkeit, eine größere Intimität herzustellen – mit den Personen mitzufühlen, sich in sie hineinzusetzen".

Die Ukrainische Apokalypse

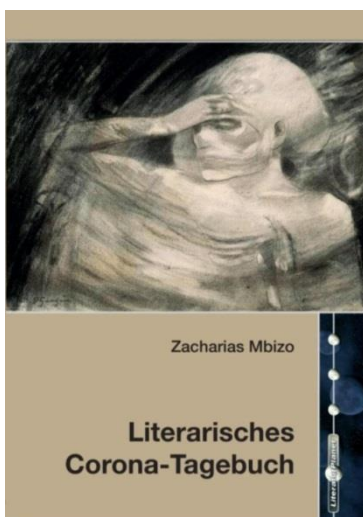
Buch (2022), Ebook/PDF (erweiterte Neuausgabe 2024, bebildert); [Lesung einzelner Texte](#) auf literaturplanetpodcast.com



Das bestialische Töten in der Ukraine gehört zu jenen Dingen, von denen man für gewöhnlich sagt, dass sie einen "sprachlos" machen. Auf der anderen Seite bedingt gerade die Ungeheuerlichkeit der dort verübten Verbrechen, dass wir nicht dazu schweigen dürfen. So sind diese literarischen Miniaturen der Versuch, trotz allem etwas über das Unsägliche auszusagen.

Literarisches Corona-Tagebuch

Buch, Ebook, PDF (Buch und PDF mit Abbildungen)



Bei all den vielen Diskussionen über die gesundheitlichen, sozialen, politischen und wirtschaftlichen Auswirkungen der Corona-Pandemie beschlich einen doch oft das Gefühl, dass etwas ungesagt bleibt. Denn die innere Ebene, die emotionale Erschütterung, die die Krise ausgelöst hat, wurde dabei ausgespart. Dem trägt das vorliegende literarische Corona-Tagebuch Rechnung, indem es unseren realen Alptraum gewissermaßen von innen beleuchtet, als einen Reigen subjektiver Traumbilder.

Die verborgene Kammer. Traumwelten 1

PDF; mit Abbildungen zu den einzelnen Texten



Die Sprache der Träume erscheint uns auf den ersten Blick fremd und rätselhaft. Lassen wir uns jedoch auf sie ein, so kann sie uns dabei helfen, klarer zu sehen. Dies gilt auch und gerade dann, wenn die Träume ein Spiegel unserer eigenen Abgründe sind.

Nächtlicher Ruf. Traumwelten 2

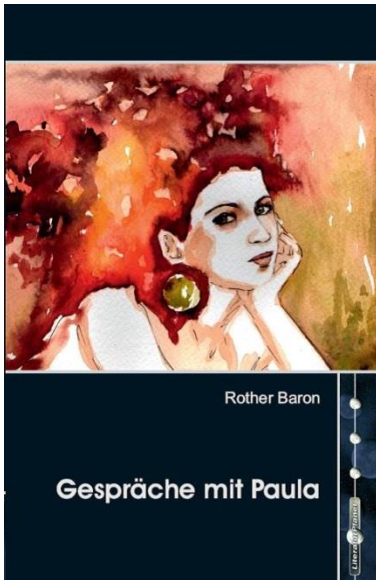
PDF; mit Abbildungen zu den einzelnen Texten; erscheint Herbst 2024



"Um Mitternacht flattern deine Gedanken unruhig durch den einäugigen Himmel. Auf der Suche nach Nahrung schnappen sie wahllos nach jeder Erscheinung, die sie umgaukelt. In den Bocksprüngen, die sie dabei vollführen, werden sie sich selbst untreu und verdichten sich zu jenen Bildern, denen sie sich am Tage verweigern."

Rother Baron: [Gespräche mit Paula](#)

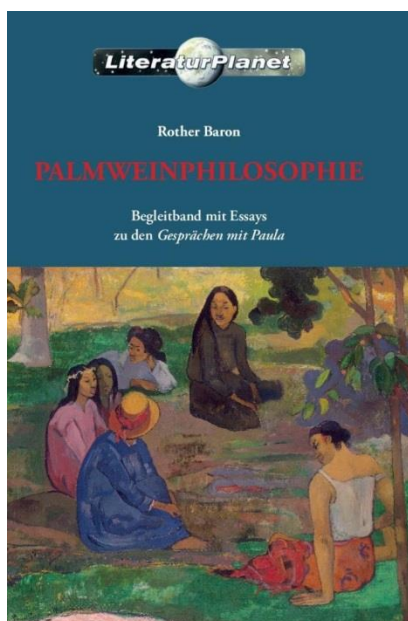
Buch, Ebook, PDF (in Form einzelner Gespräche); Hörfassung auf literaturplanetpodcast.com in Vorbereitung



Auf Paulas kleiner Südseeinsel gibt es keine Gefängnisse und keine Armee, keine Parteien und keinen Besitz. Vieles von dem, was für uns selbstverständlich ist, betrachtet sie deshalb mit staunenden Kinderaugen. Die Welt mit ihren Augen zu sehen, ist manchmal nicht ganz einfach. Am Ende steht aber oft ein Gefühl der Befreiung, wie wenn man sich an einem kühlen Augustabend doch noch dazu aufgerafft hat, ein Bad in einem von der Sommerhitze aufgewärmten See zu nehmen.

[Palmweinphilosophie](#). Begleitband mit Essays zu den *Gesprächen mit Paula*

Buch, Ebook, PDF

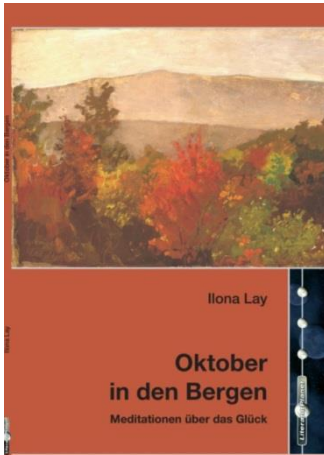


In den Gesprächen mit Paula wird unser westlicher Alltag durch die Brille einer fiktiven Südsee-Schönheit betrachtet. Wer diesen verfremdenden Blick auf unsere Welt vertiefen möchte, findet in dem vorliegenden Band ein paar geistige Anregungen. Die Themen der Essays entsprechen denen der einzelnen Gespräche mit Paula.

Lyrik und Prosagedichte von Ilona Lay

Oktober in den Bergen. Meditationen über das Glück

[Buch](#) und [PDF](#); mit Abbildungen zu den einzelnen Texten



Was ist das Glück? Jeder Mensch wird darauf eine andere Antwort geben. So finden sich auch in diesem Gedichtzyklus keine allgemeingültigen Antworten. Stattdessen umkreist der Zyklus das Wesen des Glücks in 17 Meditationen, die einzelnen glückserfüllten Augenblicken ein dichterisches Denkmal setzen.

*Das Glück ist ein Bergsee,
der dich mütterlich trägt und umfängt.*

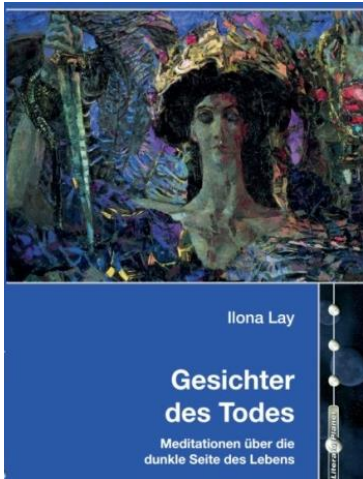
*Ein See,
der dich die Uferlosigkeit lehrt,
ohne dir das Ufer zu entziehen.*

*Ein See,
der dich tänzelnd balancieren lässt
über den grundlosen Abgrund.*

*Ein See, auf dem du
Rücken an Rücken dahintreibst,
den Blick verwoben
mit jenem anderen Abgrund,
der sich unergründlich über dir wölbt.*

Gesichter des Todes. Meditationen über die dunkle Seite des Lebens

[Buch](#) und [PDF](#); mit Abbildungen zu den einzelnen Texten



Aus vier unterschiedlichen Perspektiven beleuchtet der dichterische Textzyklus ein Gesicht, vor dem wir im Alltag die Augen verschließen, obwohl es keinen Ort gibt, an dem seine Augen uns nicht im Blick haben: das Gesicht des Todes.

*Der Tod ist eine Fürstin
auf einer Stute aus flüssigem Feuer.
Mit ihrem sengenden Atem
schmilzt sie die Felsen zu Sand.
Du aber siehst sie nicht.*

*Der Tod ist eine Prinzessin
auf einem Fohlen aus siedendem Sand.
Ihr Schwarm aus glühenden Pfeilen
dringt durch das Tor deiner Haut.
Du aber spürst sie nicht.*

*Der Tod ist eine Prophetin
auf einem Hengst aus schwarzen Flammen.
Mit ihrer Funken sprühenden Schrift
stürzt sie durch Raum und Zeit auf dich zu.
Du aber kennst sie nicht.*

Versunken. Gedichte

Buch (Hardcover)



Der Gedichtband unterteilt sich in größtenteils idyllische Lieder, überwiegend zeitkritische Sonette, philosophisch-reflexive Hymnen und Oden sowie unmittelbar gesellschaftskritische Spottgedichte. Einzelne Gedichte sind auf LiteraturPlanet abrufbar, teilweise auch in Verbindung mit kurzen Videos und Musik.

"Der eigentliche Schutz gegen die Vereinnahmung der schönen Worte für unschöne Zwecke liegt wohl in dem Nebeneinander reiner Idyllen und in sich selbst dissonanter Verse, die das Grauen der Wirklichkeit in sich aufnehmen. Der Traum vom harmonischen, mit sich selbst versöhnten Leben erhält so eine Verankerung in der Zeit, zu der er in einer dynamischen Wechselbeziehung steht." (Ilona Lay im Vorwort zu ihrem Gedichtband)

*Weiß wallende Mähne des Morgens
sieh' zwischen seidig flatterndem Haar
auffunkeln Erinnerungen ziehen vorbei
goldene Inseln im flüchtigen Strom
zerfließenden Marmors.*

*Monddurchflossenes Segel der Frühe
heim weht der Spinnennetzreigen der Feen
schwereelos webt das Leben sich selbst
nachtentrissen ein tanzender Traum
weiß wallende Mähne des Morgens*

Gedichte über die Liebe

PDF und Videos mit musikalischer Untermalung zu den einzelnen Gedichten



Die Gedichte umkreisen das Wesen der Liebe aus unterschiedlichen Perspektiven. Dem entsprechen auch verschiedene dichterische Ausdrucksformen. Ergänzt werden die Gedichte durch kurze Begleittexte, die der Einordnung und der Anregung zu weiteren Betrachtungen dienen.

Freiheit und Form. Über die Wechselwirkungen von Form und Ausdruckswillen in der Dichtung. Reichensteiner Poetik-Vorlesungen

PDF



Die sechsteilige Vorlesungsreihe kreist um die folgenden Fragen:

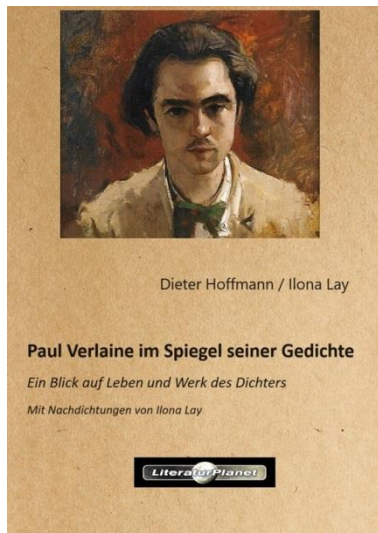
Stärkt die dichterische Form den Ausdruckswillen, indem sie ihm eine Gestalt gibt, ihn wahrnehmbar macht und ihm damit quasi zu einer höheren Bewusstheit seiner selbst verhilft? Oder verfälscht sie die Aussage, indem sie die Dichtenden zwingt, ihre Energie auf inhaltsfremde Aspekte zu konzentrieren? Nimmt die dichterische Form dem Ausdruckswillen die Originalität, indem sie dem kreativen Akt formale Fesseln auferlegt? Oder ergeben sich künstlerische Qualität und besondere Wirkung des Lyrischen gerade aus der Befähigung der Dichtenden, Form und Aussage, objektive

Gestalt und subjektives Empfinden, äußere und innere Wirklichkeit miteinander zu versöhnen?

Französische Lyrik: Nachdichtungen und Interpretationen

Paul Verlaine im Spiegel seiner Gedichte. Ein Blick auf Leben und Werk des Dichters

[Ebook](#) und [PDF](#)



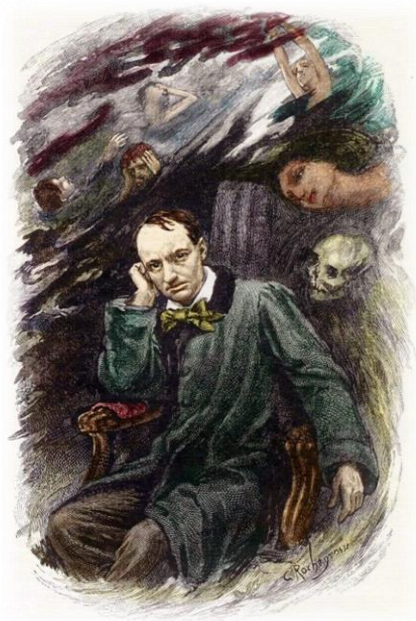
Das Leben des französischen Dichters Paul Verlaine (1844 – 1896) war geprägt von innerer Zerrissenheit und der vergeblichen Suche nach einem Platz im Leben. Dies spiegelt sich auch in seinen Gedichten wider. Ihr Klang strahlt jedoch eben jene Harmonie aus, die dem Dichter im Alltag versagt blieb.

Empfindsamer Spaziergang (Promenade sentimentale; 1866)

*Der Abend sandte sein letztes, schleichendes Licht,
und im Winde wiegten sich Seerosen bleich;
die leuchteten hell zwischen Schilfgräsern dicht,
leuchteten traurig über dem schweigenden Teich.
Durchs Labyrinth der Weiden schweift' ich verwaist
in heillosem Schmerz, den der Nebel gebar,
der aus den Wassern aufstieg, ein Geist,
wehklagend schrill wie der Enten Schar,
die sich versammelten wilden Geschreis
und flatterten durch das Gestrüpp so bang
aus Weiden und heillosem Schmerz. Finsteres Eis
der Dämm'rung, das mich umschlang,
Leichentuch, das so schwerelos fiel
hin auf das Schilf und Seerosen bleich,
die wie der Abend traurig und kühl,
traurig verglommen über dem schweigenden Teich.*

Charles Baudelaires *Fleurs du Mal* (Blumen des Bösen). Ein Überblick mit neu übersetzten Gedichten

PDF und Ebook; erscheint April 2024



Charles Baudelaires dichterischer Blumengarten verströmt die unterschiedlichsten Düfte. Die erlesensten unter ihnen ermöglichen das, was Baudelaire als vornehmstes Ziel seiner Dichtung ansah: Sie lassen "einen Blick ins Paradies erhaschen". Der vorliegende Band bietet einen exemplarischen Überblick über diese dichterischen Blumen, verbunden mit Kommentaren, die sich auf eigene poetologische und philosophische Überlegungen Baudelaires stützen.

*Wenn die Lawinenwand des Winters lähmend
auf den Uhren lastet, jeden Schritt erstickend,
dehnt ins Unendliche die Schattenschwingen
der dunkle Vogel der Melancholie.
Heute noch in der Welt, wirst bald
ein Fels du sein in einer fernen Brandung,
ein Dünenhang in einer Nebelwüste,
eine Sphinx, die keine Karte kennt
und die nur dann erwacht, wenn selbstvergessen
die Abendsonne über ihre Seele streicht.*

aus: Spleen (Schwermut; 1857)

Aufstand gegen das Leben. Stéphane Mallarmés hermetischer Symbolismus. Mit Nachdichtungen ausgewählter Werke des Dichters

[PDF](#)



Die Werke des französischen Dichters Stéphane Mallarmé (1842 – 1898) sind in einem eigenen geistigen Kosmos verortet, der sich als bewusster Gegenentwurf zur Alltagswelt versteht. Anders als im Fall des hermetischen Spätwerks sind die Koordinaten dieser geistigen Welt bei den frühen Gedichten aber noch klar erkennbar.

Der Maler-Poet. Jules Bretons gedichtete Gemälde

[PDF](#) mit Gemälden Bretons; [Hörfassung](#) auf [literaturplanetpodcast.com](#)



Der Dichter, heißt es, malt mit Worten. Dies ist auch bei Jules Breton (1827 – 1906) der Fall. Hauptsächlich in der bildenden Kunst zu Hause, steht er jedoch zugleich für den Sonderfall eines Malers, der mit Bildern dichtet.

Jacques Prévert: Der Poet des Alltags. Ein Porträt anhand ausgewählter Gedichte

[Ebook](#) und [PDF](#); [Hörfassung](#) auf [literaturplanetpodcast.com](#)



Jacques Prévert ist heute eine dichterische Ikone in Frankreich, seine Gedichte gehören zur Schullektüre. Angesichts der bewussten Distanz dieses Dichters zur Hochkultur und insbesondere zur traditionellen Schulbildung entbehrt dies nicht einer gewissen Ironie.

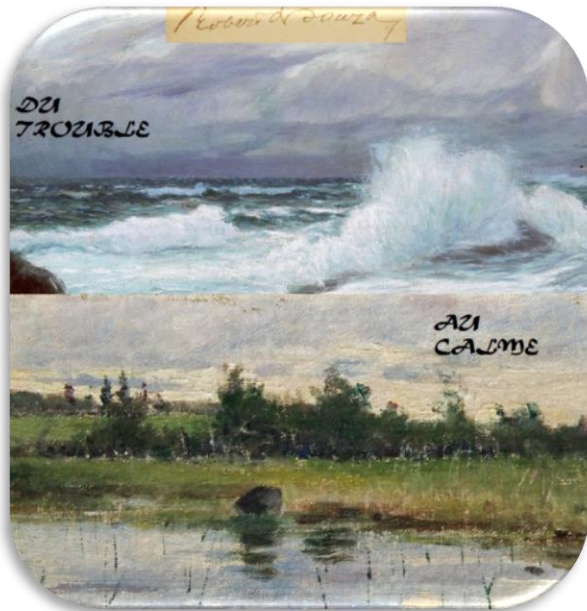
Der vorliegende Band entwirft in fünf Kapiteln ein Porträt des Dichters. Nachdichtungen ausgewählter Werke Préverts dienen jeweils als Einstieg in die Betrachtung einzelner Aspekte seines Schaffens.

Le discours sur la paix (Friedensreden; 1946)

*Staatstragende Schwüre die Statuen der Worte
der Frieden die Freiheit "la fraternité!"
doch plötzlich ein Stutzen ein Stolpern ein Sturz
in den Schlund einer hohlen Phrase
in den Abgrund eines staunenden Verstehens:
der Mund, weit geöffnet, zeigt die kariöse Wahrheit
hinter dem blütenweißen Lächeln
die Fäulnis der polierten Phrasen
zerfressen von der Karies des Krieges:
dem Kapital.*

Robert de Souza's Gedichtzyklus *Du trouble au calme* (Vom Unruhigen zum Ruhvollen). Ein dichterisches Ringen um inneren und äußeren Frieden. Nachdichtung und Analyse

[PDF](#)



Der symbolistische Dichter Robert de Souza (1864 – 1946) spielte zur Zeit der Jahrhundertwende eine bedeutende Rolle im französischen Literaturbetrieb. Heute ist sein Werk weitgehend in Vergessenheit geraten – zu Unrecht, wie ein eingehenderer Blick auf seine Dichtung zeigt.

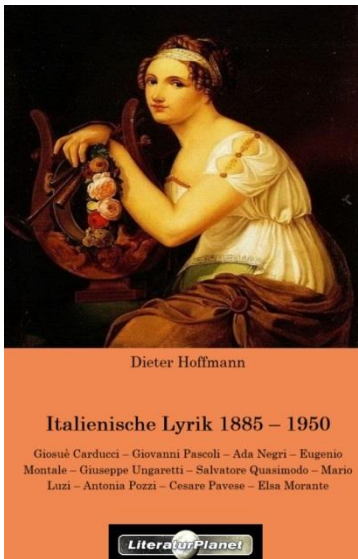
Die Weide (Le saule)

*An deinen Trauerweidentagen
streckst du aus der Höhe deines stolzen Glaubens
herab die langen, trauervollen Arme
zu den Herzen, den Kieselsteinherzen,
die haltlos über die Steilküste stürzen
ins Nichts, eingeschlossen in ihre Hülle aus Schlamm.
Nichts kann sie aufhalten
und zur Sonne tragen,
um sie in Diamantenfunken zu verwandeln.
Und doch streckst du deine langen, trauervollen Arme
aus nach den haltlosen Herzen,
deine Trauerarme, die im Wind sich drehen,
leise in der Leere schwankend.*

Italienische und russische Lyrik mit Nachdichtungen

Italienische Lyrik 1885 – 1950: Giosuè Carducci – Giovanni Pascoli – Ada Negri
– Eugenio Montale – Giuseppe Ungaretti – Salvatore Quasimodo – Mario Luzi
– Antonia Pozzi – Cesare Pavese – Elsa Morante

Ebook und PDF; [Hörfassung](http://literaturplanetpodcast.com) auf literaturplanetpodcast.com



Im ausgehenden 19. und in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts hat die italienische Lyrik eine außergewöhnliche Blütezeit erlebt. Hierzu vermittelt der vorliegende Band in zehn Kapiteln exemplarische Einblicke. Auf Nachdichtungen ausgewählter Gedichte folgen jeweils literaturhistorische Einordnungen und Deutungen vor dem Hintergrund von Leben und Werk der betreffenden Lyrikerinnen und Lyriker.

*Nein, frag uns nicht nach Worten,
die rund und in sich abgeschlossen sind!
Unsere Seele flieht aus allen Worten,
in Feuerzeichen nur kannst du sie fassen,
leuchtend als verirrter Krokus
inmitten einer staubbedeckten Wiese.*

(...)

*Nein, frag uns nicht nach Formeln,
die dir die Welten öffnen können!
Wir haben nichts als ein paar krumme
Silben, die wie Sommerlaub zerfallen.
Nur in der Negation – im Nichtsein
und Nichtwollen – sind wir zu Hause.*

Eugenio Montale: Non chiederci la parola ... (aus: Ossi di seppia, 1925)

Der Krieg als Verrat am Selbst. Anti-Kriegslieder in der russischen Gitarrenlyrik

PDF



Die Gitarrenlyrik war in der Sowjetunion ein zentrales Element der Opposition. Einige Lieder weisen dabei auch eine klar antimilitaristische Tendenz auf. Damit sind sie auch heute noch ein Gegengewicht zu dem unter Wladimir Putin gezielt geförderten Militarismus in der russischen Gesellschaft.

*Auf Massengräbern stehen keine Kreuze,
hier hörst du keine Witwen weinen.
Nur Blumensträuße welken in der Sonne,
ein Grablicht lügt von Ewigkeit.*

(...)

*Nein, hier weinen keine Witwen.
Verhärtet sind die Herzen derer,
die hier stehen, kein Kreuz
durchbricht die Todeswüste.*

Wladimir Wyssotskij: Massengräber (1963)

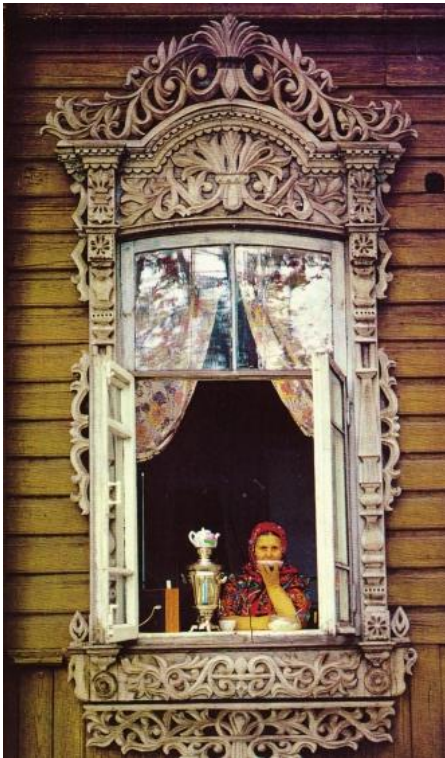
Anna Achmatowa und die russische Seele. Gedichte gegen den Terror

PDF



Anna Achmatowa, vor der Oktoberrevolution eine anerkannte Dichterin, wurde im bolschewistischen Staat zur verfemten Außenseiterin. Dies spiegelt sich auch in ihren Gedichten wider.

[Überblick über die Geschichte des Russlandbildes in der deutschen Literatur in Einzeldarstellungen / Das Russlandbild in der deutschsprachigen Literatur 1900 – 1930](#)



Bei den hier präsentierten Arbeiten handelt es sich um Überblicksdarstellungen zu den Kontinuitäten und Diskontinuitäten des Russlandbildes in der deutschsprachigen Literatur. Im einen Fall werden die Entwicklungstendenzen des Russlandbildes exemplarisch anhand einzelner Autoren diskutiert und durch längere Leseproben veranschaulicht. Im anderen Fall handelt es sich um eine Studie zum Russlandbild in der deutschsprachigen Literatur von 1900 bis 1930. Diese Zeit ist für den Untersuchungsgegenstand besonders ergiebig ist, da sie die verschiedenen Facetten des Russlandbildes wie in einem Brennglas bündelt.

*An dem weißen Gemäuer
Glockenschläge Licht,
über die Dächer sinkend
das Hungertuch Nacht, von verstummt
Vögeln durchstürzt.*

*Türen, leer, der steinerne
Pfad, auf verwachsener Stufe
der Greis mit dem weißen Scheitel,
wenn Gesang im ertönenden Bogen
aufsteht, Wind tritt ins erzene Tor (...)*

aus: Johannes Bobrowski: Kloster bei Nowgorod (1962)

Surrealismus in der deutschsprachigen Literatur. Ein literaturhistorischer Abriss / Surrealismus in der deutschsprachigen Lyrik. Untersuchungen anhand einzelner Gedichte



Beide Essays spüren den Einflüssen des französischen Surrealismus auf die deutschsprachige Literatur nach. Angesichts der auf neuartige Metaphern abzielenden Schreibweise der Surrealisten ist die Lyrik dafür besonders geeignet. So lenkt das erste Essay den Blick auf dichterische Werke von Hans Arp, Yvan Goll, Paul Celan sowie der Wiener Gruppe, insbesondere Hans Carl Artmanns.

Der zweite Text spannt den Bogen etwas weiter und diskutiert dabei auch Wechselwirkungen des französischen Surrealismus mit dem Züricher Dadaismus.

Literarische Realismen. Realismus in der deutschsprachigen Nachkriegsprosa des 20. Jahrhunderts

Ebook (überarbeitete Fassung) in Vorbereitung

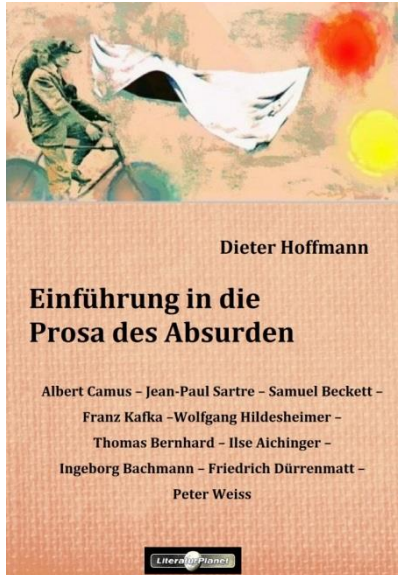


Die Studie geht den Beziehungen realistischer Schreibweisen zur Realität nach. Diese sind weit komplexer, als es zunächst den Anschein hat. Das zeigt sich auch an den unterschiedlichen realistischen Schreibweisen, auf die in der Arbeit eingegangen wird: von historischem über zeithistorischen, zeitkritischen, sozialistischen

und lakonischen bis hin zu magischem, phantastischem und "Neuem" Realismus, die auf je eigene Weise mit den tradierten realistischen Schreibweisen brechen.

Einführung in die Prosa des Absurden

Ebook und PDF



Im Vergleich zum Theater des Absurden wird die Prosa des Absurden in der Literaturwissenschaft oft recht stiefmütterlich behandelt. Dabei finden sich auch in ihr vielfältige Spiegelungen der absurden Grundstruktur unseres Daseins und der zahllosen absurden Aspekte unseres Alltags. In diesen Spiegelungen können wir lesen wie in einem Spiegel, der uns zu einem tieferen Verständnis unserer selbst und unserer Existenz verhilft.

Das Kabarett und seine Gedichte. Ein dichterischer Rückblick auf die Geschichte des deutschsprachigen Kabarett

Ebook und PDF



Die Entstehung des Kabarett verdankt sich dem Bestreben, dem passiven bürgerlichen Kunstgenuss eine lebendigere, stärker mit der sozialen Realität verzahnte und auf diese bezogene Kunst entgegenzustellen. Daraus haben sich auch immer wieder neue dichterische Ausdrucksweisen entwickelt.

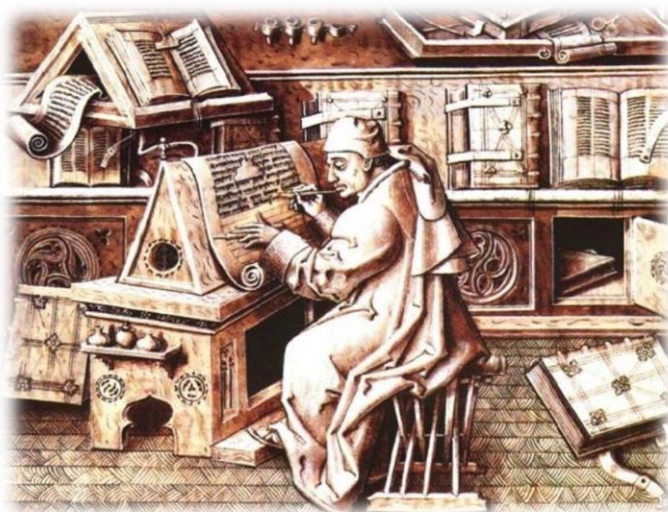
Auf der Suche nach dem verlorenen Ich. Biographische und autobiographische Schreibweisen in der deutschsprachigen Literatur des 20. Jahrhunderts



Eine Autobiographie scheint auf den ersten Blick ein Dokument zu sein, in dem ein Ich die Chronik seines eigenen Lebens niederschreibt. Aber stellen die Dinge sich in unserer Erinnerung wirklich so dar, wie sie waren? Und wenn nicht: Ist eine Autobiographie dann nicht auch eine Form fiktionaler Literatur? Und gilt dies nicht erst recht für den Blick auf ein

fremdes Leben, so detailgenau wir auch seine Windungen und Wendungen nachzeichnen mögen?

Autorschaft im Wandel der Zeit. Von der mittelalterlichen Klosterstube zum YouTube-Kanal



Die Frage nach dem Wesen von Autorschaft ist komplexer, als es auf den ersten Blick scheint. Sie führt tief hinein in die Entwicklungsgeschichte und Bewegungsdynamik des menschlichen Geistes und berührt nicht zuletzt die Art und Weise, wie eine Gesellschaft ihre geistigen Prozesse organisiert.

Das Geistesprodukt in der digitalen Welt. Chancen und Risiken

überarbeitete Fassung 2021



Die zunehmende Verlagerung der Publikationstätigkeit in die digitale Welt eröffnet vielfältige Möglichkeiten. Gleichzeitig entfaltet sie jedoch auch eine Eigendynamik, von der Publizierende, Publikationsprodukt und Publikationsvermittler gleichermaßen betroffen sind.

Alte und neue Perlen. Einladung zu einer Buchmesse im Lesekabinett



Jedes Jahr kommen Tausende neue Bücher auf den Markt. Im Meer des Neuen geraten dabei oft die literarischen Perlen früherer Jahre aus dem Blick. Vor diesem Hintergrund lädt der vorliegende Band ein zum Blättern in Highlights der deutschsprachigen Nachkriegsprosa. Diese dienen zugleich als Beispieltexte für unterschiedliche literarische Richtungen, so dass das Buch auch einen

Überblick über die Entwicklung der deutschsprachigen Nachkriegsprosa des 20. Jahrhunderts bietet.

Die Gruppe 47 in ihrer Frühzeit. Entstehungsbedingungen, literaturtheoretische Hintergründe, Diskussionskultur



Die Gruppe 47 hat den deutschen Literaturbetrieb entscheidend geprägt. Wie konnte eine Handvoll literarisch engagierter Personen zu einem solchen Machtfaktor werden? Von welchen Prämissen ist die Gruppe ausgegangen? Wie lief der Austausch über die literarischen

Positionen auf den Tagungen der Gruppe ab? Und wie hat man die Erfahrung von Krieg und Faschismus literarisch bewältigt?

Existenzialismus in den Romanen von Max Frisch

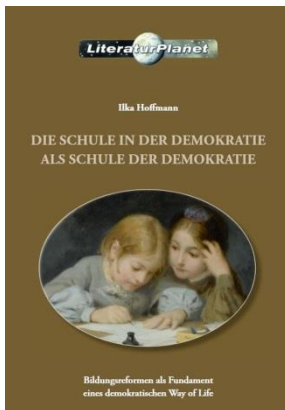


Die existenzialistische Philosophie ist für das Werk von Max Frisch von zentraler Bedeutung. Dabei zeigt sich, dass in verschiedenen Phasen seines Schaffens jeweils andere existenzialistische Strömungen im Vordergrund standen und sein Schaffen entsprechend beeinflusst haben.

Sachbücher zu Politik, Kultur, Religion Bildung und Naturschutz

Ilka Hoffmann: [Die Schule in der Demokratie als Schule der Demokratie.](#) Bildungsreformen als Fundament eines demokratischen Way of Life.

Buch und Ebook



Die Lebendigkeit einer Demokratie hängt nicht in erster Linie von der Funktionsfähigkeit ihrer formalen Mechanismen ab. Wichtig ist dafür vor allem ein von Solidarität und Empathie, Eigenverantwortung und Diskursbereitschaft getragener Alltag. Dieser muss folglich auch das Leben und Lernen in der Schule bestimmen. Was muss sich dafür ändern?

"Im Widerspiel des Unmöglichen mit dem Möglichen erweitern wir unsere Möglichkeiten." – Ingeborg Bachmann

Bruder Norabus: Das Liebstöckel-Mysterium – und andere religiöse Meditationen

Buch und Ebook; erscheint Herbst 2024



Was hat es mit dem Wunder der verfallenen Kapelle auf sich? Was ist das Liebstöckel-Mysterium? Und wie kommt die Epiphanie in die Gießkanne? – Um diese und andere Fragen kreisen die Meditationen von Bruder Norabus, dessen Kloster so abgelegen ist, dass es auf keiner Landkarte verzeichnet ist.

"Muss es nicht neben den Gralshütern der Tradition auch jene geben, die in der Wildnis des Geistes junge, unverbrauchte Triebe für den Garten des Glaubens sammeln?"

Kulturelles und Interkulturelles aus dem LP-Universum

Tanz aus der Krise. Eine interkulturelle Reise zu den Tänzen, Liedern und Literaturen verschiedener Länder



Mitten in der Coronakrise stellte dieses Buch die Kraft des Tanzes in den Vordergrund, auch in den finstersten Momenten für ein Gefühl der Befreiung zu sorgen. Neben den "Klassikern" unter den Tänzen – wie Walzer und Tango – wirft es den Scheinwerfer auch auf ein paar weniger bekannte Tänze. Besonderes Augenmerk gilt dabei den interkulturellen Wechselwirkungen, von denen die Tänze erzählen.

Die geheimen Botschaften des Fernsehens. Wie das Fernsehen sich in unser Bewusstsein schleicht

Ebook und PDF



Das Fernsehen kann uns hypnotisieren, ohne dass wir es merken. Umso empfänglicher sind wir für seine Botschaften, die es oft aussendet, ohne sie offen auszusprechen. – Ein Blick hinter die Kulissen der bunten Bilder.

Bücher zu Demokratieentwicklung, Natur- und Klimaschutz von Rother Baron

Demokratie auf dem Prüfstand. Eine Checkliste mit Mängeln und Reformvorschlägen

PDF

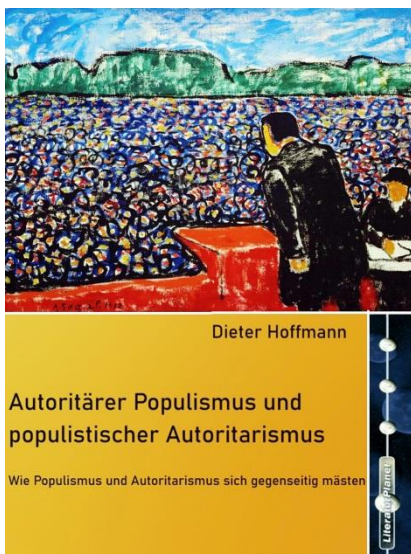


Die Unbekümmertheit, mit der immer wieder demokratische Grundrechte in Frage gestellt oder gar außer Kraft gesetzt werden, zeigt: Die Demokratie ist

noch längst nicht Teil unserer kulturellen DNA. Zeit für einen Demokratie-TÜV, der unseren politischen, sozialen und kulturellen Alltag im Hinblick auf förderliche und hemmende Elemente für gelebte Demokratie untersucht.

Autoritärer Populismus und populistischer Autoritarismus. Wie Populismus und Autoritarismus sich gegenseitig mästen

Ebook



Wer den Populismus wählt, holt sich auch seinen Zwilling, den Autoritarismus, ins Haus. Es erscheint deshalb wichtig, für den Rattenfängercharakter populistischer Bewegungen und für den propagandistischen Werkzeugkasten autoritärer Regime zu sensibilisieren. Die vorliegende Studie bietet hierzu neben einer ausführlichen Einführung in die Thematik ein Glossar zu Handlungsmustern und rhetorischen Mitteln des populistischen Autoritarismus.

Hegel, die Dinosaurier und wir – und weitere Essays zum Natur- und Klimaschutz. Mit Gedichten von Ilona Lay

Buch, Ebook, PDF



Klimaschutz und Naturschutz stehen für unterschiedliche Herangehensweisen an den Umweltschutz. Beide können, müssen aber nicht denselben Zielen dienen. So besteht die Gefahr, dass wir durch eine Abkehr vom Naturschutzgedanken am Ende auch unsere "Klimaziele" verfehlen.

Der vorliegende Band beleuchtet diese Problematik aus verschiedenen Blickwinkeln. Neben Essays, die den Klimaschutz unter den Aspekten Naturschutz, soziale Gerechtigkeit und Wachstumsökonomie in den Blick nehmen, enthält er auch Gedichte von Ilona Lay.

Geist und Natur. Wie wir lernten, die Natur zu verachten

Buch (überarbeitete Fassung 2024) und [PDF](#) (2020)



Dass der Mensch ein Teil der Natur ist, klingt nach einer Selbstverständlichkeit. Andererseits plündern wir die Schätze der Natur, als würde es sich dabei um etwas Äußerliches handeln. Was sind die geistesgeschichtlichen Wurzeln dieser schizophrenen Haltung? – Eine philosophische Spurensuche.

"Die ganze neuuropäische Philosophie seit ihrem Beginn (durch Descartes) hat diesen gemeinschaftlichen Mangel, dass die Natur für sie nicht vorhanden ist."

Friedrich Wilhelm Joseph Schelling

Der Wald – Verlierer im EEG-Poker. Wie der Klimaschützer Nr. 1 auf dem Altar der Wachstumswirtschaft geopfert wird

PDF



Die Energiegewinnung durch Holzverbrennung gilt als klimaneutral, weil dabei nur das zuvor vom Baum gespeicherte CO₂ an die Umwelt abgegeben wird. Kaum etwas konterkariert jedoch die Maßnahmen zum Klimaschutz so sehr wie die daraus abgeleitete Unbedenklichkeit der Holzverfeuerung.

Das Windstromkartell. Ein Glossar. Wie die Windkraft-Lobby zur Durchsetzung ihrer Ziele Natur, Gesundheit und Demokratie schädigt

aktualisierte und neu gestaltete Ausgabe 2023

PDF und Ebook (unter dem Titel "Kritik der Windkraft"): [ePub](#) / [Kindle](#)



Noch immer besitzt die Windkraft-Lobby die Deutungshoheit über die von ihr verkaufte Technologie. So kann die Windkraft weiterhin Mensch, Tier und Natur schädigen und zur Aushöhlung der Demokratie beitragen.

Kurzfassung als PDF: *Das Heilige Windrad als Höllenmaschine. Natur- und klimaschädliche Auswirkungen der Windkraft*

Musikreisen (Auswahl)

PDF-Bücher mit Links und Übersetzungen einzelner Songs

Musikalische Sommerreise 2022. Von Portugal nach Finnland



Ein Lied aus einem fremden Land öffnet ein Fenster in eine andere Welt. Dies ist der Grundgedanke unserer musikalischen Sommerreisen. Im Jahr 2022 führte uns unser Musiktrip von Portugal über Spanien, Frankreich, Italien, Griechenland, Kurdistan, Rumänien, Ungarn, die Ukraine und Polen bis nach Finnland, mit einem Abstecher nach Estland.

Nordische Musikkulturen. Schweden, Dänemark, Färöer, Island, Grönland, Norwegen, Finnland



In sieben imaginären Reisen beleuchtet der vorliegende Band die Musik- und insbesondere die Liedkulturen der nordischen Länder. Im Mittelpunkt stehen dabei die Besonderheiten der einzelnen Musikszenen, das, wodurch sie sich jenseits aller internationalen Erfolge von anderen Musikkulturen unterscheiden.

Auf einführende Essays folgen jeweils Musikbeispiele mit Links und Liedübersetzungen.

A Summer Full of Love. Eine musikalische Gedankenreise durch das Land der Liebe



Ist es naiv, in einer vom Hass regierten Welt von der Liebe zu träumen? Oder ist das Beharren auf der Utopie der Liebe gerade die Voraussetzung für eine Überwindung der Herrschaft des Hasses? – Ein Versuch, dem Herrn des Hasses mit Meditationen zu Liebesliedern aus unterschiedlichen Ländern den musikalischen Stinkefinger zu zeigen.

Die Kunst des humorvoll-poetischen Philosophierens. Eine musikalische Reise durch Tschechien



Auffallend viele tschechische Songs weisen einen Hang zum Philosophieren auf. Sie zeichnen sich aus durch ein besonderes Gespür für die Absurditäten des menschlichen

Lebens, die sie mit einem speziellen Humor, aber auch mit einem gewissen Sinn für die Poesie des Alltags thematisieren.

Musikalische Winterreise

Musikalische Winterreise. Der Winter: Untergang oder Utopie? Eine Wintermeditation mit Liedern aus Russland, Italien, Frankreich, Deutschland, Kalifornien, Schweden und Island



Der Winter, den wir heute in unseren Weihnachtsliedern als "winter wonderland" verkitschen, war früher ein Synonym für Naturkatastrophen und Hungersnöte. Gleichzeitig war er aber schon immer – früher noch stärker als heute – eine Zeit der Besinnung und des Zu-sich-selbst-Kommens. Konnotativ bewegt er sich da-

mit zwischen den Extrempolen von Existenzangst und innerer Ruhe, Vereinzelung und stärkerem Zusammenrücken, Resignation und Utopie. Dies spiegelt sich auch in der musikalischen Auseinandersetzung mit dem Winter wider.

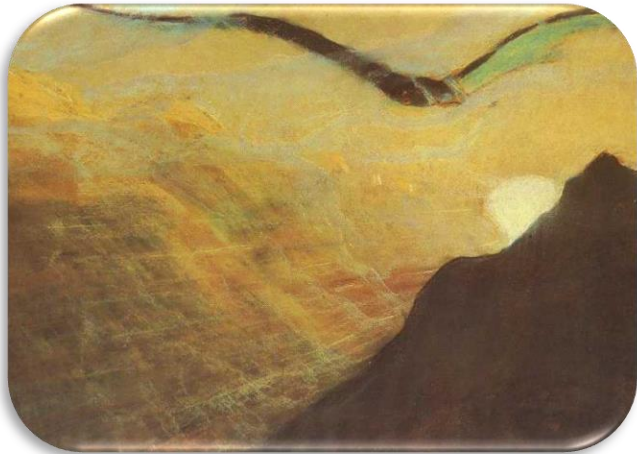
Russische Antikriegslieder



Auch in Russland existiert eine starke Tradition antimilitaristischen Denkens und Dichtens. In der Musik spiegelt sich dies sowohl in Volks- und Kunstliedern als auch in der Singer-Songwriter-Szene, der Rockmusik sowie nicht zuletzt in der Gitarrenlyrik wider.

L'estaca von Lluís Llach – eine katalanische Freiheitshymne und ihre Varianten in anderen Sprachen

überarbeitete und erweiterte Fassung 2022



Lluís Llachs katalanisches Freiheitslied *L'estaca* (Der Pfahl) ist mittlerweile zu einer weltweiten Hymne für eine friedlichere Welt geworden. In jedem Kulturkreis erhält sie noch einmal ein anderes Gesicht – und basiert doch überall auf derselben völkerverbindenden Melodie. So prägt sich in dem Lied in exemplarischer Weise das Ideal der Einheit in Vielfalt aus.

Fado und Novemberblues. Der portugiesische Fado zwischen Tradition und Erneuerung. Ein Überblick mit zahlreichen Musikbeispielen

neu gestaltete und erweiterte Fassung November 2022



Seit 2011 ist der Fado offiziell Teil des immateriellen Weltkulturerbes. Dies trägt dem kulturellen Reichtum und der Einzigartigkeit dieser portugiesischen Gesangstradition Rechnung. Auf der anderen Seite erschwert der Denkmalstatus des Fados aber auch seine zeitgemäße Erneuerung.

Ennui, Rebellion und Eskapismus. Deutschsprachige Liedermacher 1965 - 1985



Die Zeit von 1965 bis 1985 steht für einen Wandel von der Friedhofsruhe der Vor-68er-Zeit über die Aufbruchsstimmung der Studentenrevolte bis zur Ernüchterung nach deren Versanden im bürgerlichen Alltag. Dieser Wandel spiegelt sich auch in den Werken der Liedermacher jener Jahre wider.

*An der Mauer steht: ES LEBE MAO!
Der lebt zwar sowieso, aber der Hund
liest das nicht und hebt das linke Hinterbein
und macht das Maul auf und hechelt.*

*Und während der Mao
im fernen China seinen Tee trinkt,
regnet es hier, (...) und der Hund
stellt sein Bein wieder ab.*

*Aus dem Lied **A der Muur** (An der Mauer) des Schweizer Liedermachers Fritz Widmer (1976); übersetzt aus dem Berndeutschen*